

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CASSINO

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "L'ORIENTALE"

SCUOLA DI DOTTORATO IN STUDI INTERCULTURALI

DOTTORATO DI FILOSOFIA E POLITICA

CENTRO PER LO STUDIO E L'EDIZIONE DEI TESTI

in collaborazione con

INSTITUT DES TEXTES ET DES MANUSCRITS (C.N.R.S)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

SCUOLA DI DOTTORATO IN CULTURE CLASSICHE E MODERNE

Convegno di studi

LA NASCITA DEL TESTO

I parte



**Castello Aragonese. Ischia Ponte
21-22 giugno 2010**

CHIESA DELL'IMMACOLATA

Lunedì 21 giugno 2010 ore 10,00

Presiede: **MARIA TERESA GIAVERI**

Incontro di Poesia
JEAN-CHARLES VEGLIANTE

PIERRE-MARC DE BIASI, DÉBORAH BOLTZ (Paris)

La contribution de la critique génétique à l'édition critique:

- a) Théorie
- b) Un cas d'étude: *L'Education Sentimentale* de Gustave Flaubert

Presiede: **ANNA CERBO**

CHIARA MONTINI (Nice-Aix-en-Provence)

L'altra genesi: il bilinguismo all'opera.

VINCENZO SALERNO (Cassino)

In forma d'epistola, *Of that sort of Dramatic Poem which is call'd Tragedy*

Lunedì 21 giugno ore 15,00

Presiede: **ELISABETTA BERARDI**

Incontro di Poesia
ANNAMARIA CARPI

ANTONELLA CAPANO (Torino)

Un nuovo Demostene per l'impero romano: 'scarti' significativi nella riscrittura di Elio Aristide

MARIA ELENA INGIANNI (Torino)

Come e quando nacque il Corano latino?

Presiede: **FRANCESCA CORRAO**

DANILO MARINO (Napoli)

Una poetica dell'arabo volgare: il Kitab al-Atil di Safi ad-Din al-Hilli (1278-1349 ca)

MARIANNA SALVIOLI (Napoli)

La genesi editoriale de *Il pane nudo* di M. Choukri: un'officina interculturale.

CHIESA DELL'IMMACOLATA

Martedì 22 giugno ore 10,00

Tavola rotonda
Tradizione filologica e critica genetica

Coordina: **ALBERTO POSTIGLIOLA**

Partecipano

PIERRE-MARC DE BIASI (Paris)

MARIA TERESA GIAVERI (Torino)

NULLO MINISSI (Napoli)

VINCENZO PLACELLA (Napoli)

CARLA VAGLIO (Torino)

ALESSANDRO VITALE BROVARONE (Napoli)

Martedì 22 giugno ore 15,00

Presiede: **FRANCO DE VIVO**

FRANCESCO CAPALDO (Napoli)

La genesi delle *Operette Morali* di Giacomo Leopardi

FRANCESCA FORCOLIN (Torino)

Il *trompe l'œil* di Christine Angot nel racconto *Chère Madame*

Presiede: **ANDREA PASQUINO**

CECILIA LATELLA (Napoli)

The Shakespeare Miracle Worker: Al Pacino insegna
Richard III

Incontro di Poesia

GABRIELE FRASCA

Conclusione

Comitato Scientifico-Organizzativo

PAOLA CIFARELLI

MARIA TERESA GIAVERI

CLAUDIO VICENTINI

Per informazioni

MARIA TERESA GIAVERI

Tel. 347 8805138

mariateresa.giaveri@unito.it

VINCENZO SALERNO

Tel. 338 3343920

enzosalerno@libero.it

Fotografia

Ferdinando Scianna



P.E.N. CLUB
ITALIA ONLUS



Castello Aragonese



IL TORCOLIERE

Officine Grafico-Editoriali d'Ateneo

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "L'Orientale"